

Énekkar

Az énekkar fő célkitűzései közé tartozik már évek óta az iskolai, városi rendezvényeken való szereplés. A hagyományokat folytatva, az éves iskolai munkatervhez igazodva, -figyelembe véve a Művelődési Központ, Polgármesteri Hivatal felkéréseit, - készültünk ezen eseményekre a 2. félévben is. A gyerekek szerettek szerepelni, örömmel énekeltek, aktívan vettek részt a próbákon. A kiemelten tehetséges tanulók lehetőséget kaptak arra is, hogy egyénileg, kis csoportban mutathassák meg képességeiket.

Együtt is és egyénileg készültünk a költészet napjára, az iskolai ének versenyre, valamint Cibakházán megrendezésre került népdal éneklő versenyre.

Az énekkar ezen időszak alatt jó közösséggé kovácsolódott. A közös éneklés öröme és szépsége tartja össze a kórust, mindig újabb-újabb kihívásokkal. Lelkesedésük mindvégig töretlennek bizonyult. Számomra is kihívás egy ilyen nagyszerű csapatot tanítani, irányítani.

Furulya szakkör

A szakkör alapvető célja a zene megszerettetése, a ritmuskészség, a zenei hallás fejlesztése. A furulyázással kevés idő alatt, minimális anyagi befektetéssel megszerezhetik a gyerekek a zenei alapműveltséget és a muzsikálás örömét.

A hangszeren való játéktudás, együtt zenélés egyik leghatékonyabb eszköze a kreativitás fejlődésének, a harmonikus személyiségfejlődésnek. Legfontosabb tevékenységünknek természetesen az tartottam, hogy megismerkedjenek a furulyázás alapjaival.

A gyerekek az iskolában tanult népdalokat, gyermekdalokat tanulták furulyázni. A furulya lyukainak precíz lefedése fejleszti az ujjak finommozgását, ez pedig megkönnyíti az írást. De sokat mondókáztunk, gyermekjátékokat játszottunk, zenét hallgattunk, ezzel tettük még változatosabbá a foglalkozásokat.

Szeretném, ha a munkám sikeresen folytatódna tovább Kodály Zoltán egyik gondolatának szellemében, mely így szól:

„Ha a legfogékonyabb korban a 6 és 16 év közt egyszer sem járja át a gyermeket a nagy zene éltető árama, akkor később már alig fog rajta.”